

ディレクター・テクニカルディレクター 上野 陸

— 作品について —

「Tidal Palette」

ホテルと干潟、またそれらを取り巻く自然などから色を抽出しオリジナルのカラーパレットを作成。パレット内の色や日没の時刻といった環境の変化に応じてリアルタイムに変化するジェネラティブアートLEDシステム

— 制作について —

この作品は、特徴的な自然豊かな干潟を望む風景を最大限に引き立て、その魅力に触れることができるような時間を過ごせるようにと制作を行いました。

映像が流れる2本のLEDスクリーンの柱は大きな窓から見える風景を切り取るように存在し、日没など時間や風景に応じて映像が変化することで調和を図っています。

映像内の色や動きは昼の時間の波の反射や夜の明かりのゆらめき、日没によって赤く染まっていく干潟や金色に輝く湿原などから抽出され、ゆったりとした大きな動きで時間の変化をじっくり楽しむ作りになっています。

定時には昼から夜の色の変化を一度に感じる事ができる演出があり、現在の時間帯以外の干潟の表情も楽しむことができます。



— ご紹介 —



上野 陸

1992年生まれ。多摩美術大学情報デザイン学科卒業後ピクスに入社。

デザイン的思考とプログラミングを用いて新たな体感する映像を目指してインタラクティブインスタレーション等の制作、テクニカルディレクションを担当。

アーティストスプツニ子氏とのAIアート作品のコラボレーション。

NFTアート制作も行う。

HP: <https://www.pics.tokyo/member/riku-ueno/>