

鮫島大輔

— 作家紹介 —

誰もがどこかで見たような、どこにでもある街角の風景を球面上で360° 繋げて描いた「Flatball」で知られる鮫島大輔。直径17cmのフラットボールを手のひらの上で転がす様子を写した動画は大きな話題となり、近年は国内外の様々なメディアにて紹介され、2024年には台湾南部の看海美術館にて大規模な個展が開催されました。球体のみならず様々な立体物（公園の遊具、看板、メリーゴーランドの馬など）は日常の風景が描かれることで、鑑賞者を普段の視点から解放し、自分が存在する空間と時間を認識し直す装置へと変容します。

— 作品紹介 —

Coming Soon

展示披露 2025年4月11日予定

— 略歴 —

1979 兵庫県尼崎市生まれ
2005 多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程絵画専攻油画研究領域 修了

個展

- 2002 トーキョーワンダーウォール都庁2002 / 東京都庁舎 (東京)
- 2003 TWS-Emerging 037 「WALK IN CUBE」 / トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)
- 2006 Everyday Journey ~次元を超えたランドスケープペインティングへへ / equal (大阪)
- 2008 Wednesday Night & Thursday Morning / Art Center Ongoing (東京)
- 2008 round and round / ヒロ画廊 (東京)
- 2010 ギャラリースタッフセクション#33 鮫島大輔展 / 相模原市民ギャラリーアートスポット (神奈川)
- 2010 Daisuke Samejima - invisible spaces / super superficial gallery7 (ロンドン/イギリス)
- 2011 Terror / Art Center Ongoing (東京)
- 2014 SIGN / Art Center Ongoing (東京)
- 2015 GLIMPSE / ヒロ画廊伊豆高原 (静岡)
- 2015 INVISIBLE / ヒロ画廊 (東京)
- 2016 AMBUSH / CRISPY EGG Gallery (神奈川)
- 2017 STRAY GOATS / FEI ART MUSEUM (神奈川)
- 2018 EXPLORER / 伊豆高原ホテル五つ星 (静岡)
- 2018 FATHOM 1期 / 三溪園 旧燈明寺本堂 (神奈川) 2期 / CRISPY EGG Gallery (神奈川)
- 2019 FISH GONG / Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi (東京)
- 2021 鮫島大輔 -FLATBALLS- / 六本木 蔦屋書店 (東京)
- 2022 ROLE PLAY / ヒロ画廊伊豆大川 (静岡)
- 2023 鮫島大輔 -永遠のマクガフィン- / Bunkamura Gallery (東京)
- 2024 鮫島大輔 就是日常 SIMPLY DAILY / 看海美術館 (屏東/台湾)

鮫島大輔

— 略歴 —

主なグループ展

- 2002 フィリップモリスKKアートアワード2002「ザ・ファースト・ムーヴ」/東京国際フォーラム (東京)
- 2002 トーキョーワンダーウォール2002入選作品展/東京都現代美術館 (東京)
- 2003 カウパレード東京in丸の内2003/丸ビル周辺のパブリックスペース (東京)
- 2003 ONGOING vol.02 A.B.cafe (東京)
- 2004 景展～シカクノイロハ～/相模原市民ギャラリー (神奈川)
- 2004 ストリートペインティング事業第1弾 六本木トンネル/六本木トンネル歩道壁面 (東京)
- 2004 トーキョーワンダーウォールの作家たち2000-2003/東京都現代美術館 (東京)
- 2004 ONGOING Vol.03 「壱万円展」/豊島区立旧朝日中学校 (現にしずかも創造舎) (東京)
- 2005 ONGOING Vol.04 「よんでみてみて」/BANKART studio NYK (神奈川)
- 2006 第9回岡本太郎記念現代芸術大賞 (TARO賞) 展/川崎市岡本太郎美術館 (神奈川)
- 2006 ONGOING vol.05 「ヨコハマエクトプラズム」/BANKART studio NYK (神奈川)
- 2006 Bunkamura Art Show 2006/Bunkamura Gallery (東京)
- 2007 黒川紀章キーワードライブ (展示クリエイション)/国立新美術館 (東京)
- 2007 アレぢごく～青いオープンカーに壺がはねられればいいんじゃない? ～
/青梅織物工業共同組合敷地内 SAKURA FACTORY (東京)

個展

- 2007 東京画-ささやかなワタシのニチジョウのフーケイ/トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)
- 2008 Esquire cafe '08/ss アートとお茶しませんか? /表参道茶寮 表参道ヒルズ店 (東京)
- 2008 「Stefan Riekesによる公開キュレート企画 “Surface Refinement (表象精製)”」
/トーキョーワンダーサイト渋谷アートカフェkurage (東京)
- 2009 ANOTHER SIDE / 座・高円寺ギャラリーアソビバ (東京)
- 2010 トーキョーワンダーウォール2000-2009 10年! /東京都現代美術館 (東京)
- 2011 PLATFORM2011-距離をはかる-/練馬区立美術館 (東京)
- 2012 On paper / シラパコーン大学サナムチャンドラー宮殿キャンパスアートギャラリー (ナコーンパトム/タイ)
- 2013 LOVE展 関連企画「LOVE TOKYO展」/六本木ヒルズクラブ (東京)
- 2017 間の構造-虚空をよみとる-/岩崎博物館/ゲーテ座記念 (神奈川)
- 2019 ブレイク前夜展/ROPPONGI HILLS A/D GALLERY (東京)
- 2019 The Optic nerve and The Devices / CRISPY EGG Gallery (神奈川)
- 2019 アートプロジェクト高崎2019-拡張するアート-/高崎駅周辺のパブリックスペース (高崎市/群馬)
- 2020 リアル-REAL-展 / FEI ART MUSEUM YOKOHAMA (神奈川)
- 2020 ブレイク前夜×代官山ヒルサイドテラス時代を突っ走れ! 小山登美夫セレクションのアーティスト38人
/代官山ヒルサイドテラス (東京)
- 2020 ART PROJECT TAKASAKI 2020-進捗するアート-/高崎駅周辺のパブリックスペース (群馬)
- 2021 パースペクティブの生態 / CRISPY EGG Gallery (神奈川)
- 2021 ART PROJECT TAKASAKI 2021-連結するストリートアート-/高崎駅周辺のパブリックスペース (群馬)
- 2022 ART PROJECT TAKASAKI 2022-日常の中の非日常-/高崎駅周辺のパブリックスペース (群馬)
- 2022 開通60周年記念「芸術作品に見る首都高展」/O美術館 (東京)
- 2023 ART PROJECT TAKASAKI 2023-響きあう「空間」のダイナミズム-/高崎駅周辺のパブリックスペース (群馬)
- 2023 イルミナレ / CRISPY EGG Gallery (神奈川)

受賞

- 2002 トーキョーワンダーウォール公募2002大賞
- 2004 前橋アートコンペライブ2004黒川雅之審査員特別賞

パブリックコレクション

- 2024 看海美術館 / 台湾屏東縣政府 (屏東/台湾)

鮫島大輔



鮫島大輔公式
Instagramはこちら

